

Individual exhibitions

- 2004 *Archives of Problems*, Marres Maastricht.
2002-03 *Eerste huwelijk*, MUHKA, Antwerp.
2002 *Het moet dinsdag ochtend zijn geweest*, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam.
2000 0031-43-3438746, Shiseido Gallery, Tokyo (cat.).
1999 *Parallele oder Hannah wie mann sie auch nennt*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach.
1998 *It's here and there and never always*, Chisenhale Gallery, London.
Observatoire, SMAK, Gent (cat.).
1997 *Voorstelling*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven.
1996 *Stuff*, White Cube, London.
1995 *Stof*, De Vleeshal, Middelburg.
1993 *Scenario*, Stadsgalerij, Heerle
1992 *Sluis*, In Principio Erat Verbum, Steyl.
1991 *Fabriek*, De Fabriek, Eindhoven.

Group exhibitions

- 2004 *Adaptive Behaviour*, New Museum of Contemporary Art, New York.
2002 *Spring*, Galerie Nadja Vilenne, Lieja; *Inside an Empty House*, Wako Works of Art, Tokyo.
2001 *Szenarien - Der Hang zum Theater*, Bonner Kunstverein, Bonn (cat.).
1999-2000 *Carnegie International*, Pittsburgh (cat.).
1998 *NL Contemporary Art from Netherlands*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven.
Besetzt, Sydney Biennale.
1997 *Truce: echoes of Art in an Age of Endless Conclusions*, Site Santa Fe;
Loudspeaker, 2° Johannesburg Biennale.
Ab-Sätze: Fragmentarisches Wetter und Staubtext, Hedah, Maastricht.
1996 *Manifesta 1*, Rotterdam (cat.).
Under Capricorn, Stedelijk Museum, Amsterdam.
Passant, Stedelijk Museum, Amsterdam.
Inclusion/Exclusion, Steirischer Herbst, Graz.
Doppelbindung linke Maschen, Kunstverein Munich.
Merijn Bolink, Suchan Kinoshita, Job Koelewijn, Kunstraum Düsseldorf, Halle K0106, Restraum Düsseldorf (cat.).
1995 *De koffer van de celibatair*, Central Station, Maastricht.
Festival aan de Werf, Utrecht.
Among the others... onder anderen, Biennale Venezia, 1995.
1994 *This is the show and the show is many things*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (cat.).
1993 *Exchange*, Kotten - Moscow
1992 *Tafel II*, Stichting De Appel, Amsterdam.
Grenshuis I & II, publikum II, Museum Fodor, Amsterdam.